‘প্রাণের আলো জ্বালি তোমার তরে’

২য় জাতীয় আলোকচিত্র প্রতিযোগিতা ও প্রদর্শনী-২০২০

NARAIL PHOTOGRAPHIC SOCIETY

প্রদর্শনী: ২২, ২৩ ও ২৪ ফেব্রুয়ারী

নড়াইল ফটোগ্রাফিক সোসাইটি

স্থান: সুলতান মঞ্চ চত্বর, নড়াইল

‘প্রাণের আলো জ্বালি তোমার তরে’

২য় জাতীয় আলোকচিত্র প্রতিযোগিতা ও প্রদর্শনী ২০২০

সম্পাদনা

নাজমুল হাসান লিজা

প্রচ্ছদ

বিমানেশ চন্দ্র বিশ্বাস, লুৎফুল আলম সজল, মাসুম জব্বারী

কৃতজ্ঞতা

আইজিপিএস-খুলনা, কেপিএস-খুলনা, এফপিএস-ফরিদপুর, এনপিএস-নারায়নগঞ্জ, এসপিএস-সিলেট, সকল স্পন্সর, জুরিবোর্ড সহ সকল সম্মানিত ফটোগ্রাফার

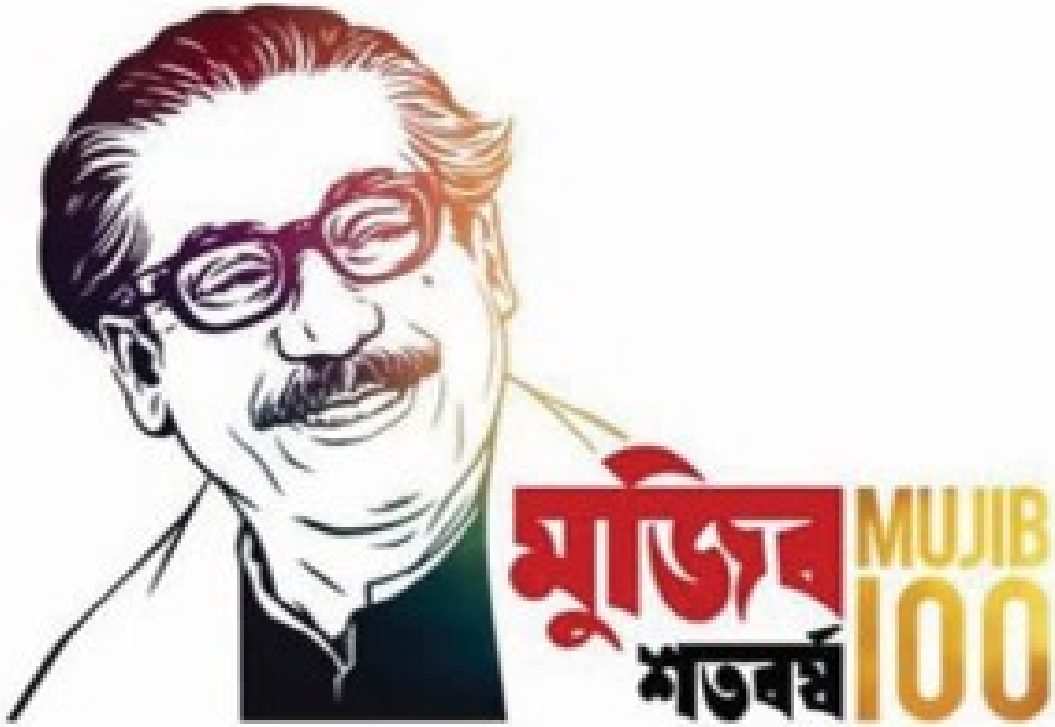
প্রকাশকাল : ফেব্রুয়ারী ২০২০

ডিজাইন : রাজু আহমেদ

ইমেইল: npsnarail@gmail.com

ওয়েবসাইট: https://sites.google.com/view/npsnarail

উৎসর্গ



হাজার বছরের শ্রেষ্ঠ বাঙালী জাতির পিতা

বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান

এবং

৫২'র ভাষা আন্দোলনে মাতৃভাষা রক্ষার জন্য যারা জীবন দিয়েছিলেন সেই ভাষা শহীদদের স্মরণে

বাণী

জাতীয় সংসদ সদস্য, নড়াইল-২
গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার

শিল্প-সংস্কৃতি, ক্রীড়া এবং মুক্তিযুদ্ধে অবদান রয়েছে এখানকার মানুষের। নড়াইল জেলায় জন্ম নিয়েছেন বিশ্ব বরেণ্য কিছু মনিষী। এই মাটির সন্তান হিসেবে কিছু দায়বদ্ধতা আমার কাঁধে তুলে নিয়ে কাজ করার চেষ্টা করে যাচ্ছি। আলোকচিত্র এমন একটি মাধ্যম যেটা বর্তমান সময়ে বেশ আলোড়ন সৃষ্টি করেছে বাংলাদেশে। "প্রাণের আলো জ্বালি তোমার তরে", এমন একটি শ্লোগানকে সাথে নিয়ে নড়াইল ফটোগ্রাফিক সোসাইটি আয়োজন করতে যাচ্ছে দ্বিতীয় জাতীয় আলোকচিত্র প্রতিযোগিতা ও প্রদর্শনীর। আলোকচিত্র সমাজ তথা দেশের সকল সত্য ঘটনা তুলে ধরে। আলোকচিত্রের জন্য নড়াইলের প্রকৃতি খুবই অসাধারণ। চিত্রা নদী এই শহরকে আরও একটি মাত্রা যোগ করে দিয়েছে অপরূপা সম্মোধনের। বাংলাদেশের বিভিন্ন জেলা থেকে আলোকচিত্র শিল্পীরা এই প্রদর্শনীতে ছবি দিয়েছেন, এটাও একটা বড় ব্যাপার। ভাল লাগার বিষয় হল সকলের আলোকচিত্র নিয়ে একটি ফটো এ্যালবাম হতে যাচ্ছে। আমি আশা করি এই প্রতিষ্ঠানটি সারাবছর তাদের কর্মকান্ড দিয়ে নড়াইলের শিল্পাঙ্গনকে আরও বেশী বেগবান করে তুলবে।

এই প্রতিষ্ঠানের সার্বিক উন্নতি ও তিন দিন ব্যাপী প্রদর্শনী সফল ও সার্থক হয়ে উঠুক, এই কামনা করি।

M.J. mortaza

মাশরাফি বিন মোর্তজা

সংসদ সদস্য ৯৪, নড়াইল-০২

বাণী

জেলা প্রশাসক, নড়াইল
গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার

আন্তর্জাতিক একটি ভাষা হিসেবে একমাত্র আলোকচিত্র মাধ্যমটি সর্বজনগৃহীত, কারণ কোন কিছু বোঝার ক্ষেত্রে এর ব্যাপকতা বেশী। পৃথিবীর যে কোন মানুষ এই মাধ্যমের ভাষা বুঝতে সক্ষম হয়। নড়াইল ফটোগ্রাফিক সোসাইটি দ্বিতীয়বারের মতো "প্রাণের আলো জ্বালি তোমার তরে" শ্লোগানে জাতীয় মানের ফটোগ্রাফি প্রদর্শনী ও প্রতিযোগিতার আয়োজন করতে যাচ্ছে জেনে আমি আনন্দিত। বর্তমান সময়ের প্রেক্ষাপটে শ্লোগানটি যথোপযুক্ত। নেশা এবং মাদকের করালগ্রাস থেকে সমাজকে মুক্ত করতে নড়াইল ফটোগ্রাফিক সোসাইটির এই আহ্বানে সারা দেশের আলোকচিত্রীরা সাড়া দিয়েছেন, এটা একটা ইতিবাচক দিক। বাংলাদেশের আলোকচিত্র শিল্পীরা বিশ্বের দরবারে একটি জায়গা দখল করে আছে। বাংলার সংস্কৃতিতে এই মাধ্যমটি বর্তমান সময়ে ব্যাপক সাড়া জাগিয়েছে। দ্বিতীয়বারের মত এই সংগঠনটি তাদের প্রতিযোগিতা ও প্রদর্শনী করতে যাচ্ছে যেটা, ছোট এই শহরের নবীন আলোকচিত্রীদের উদ্বুদ্ধ করবে। সংগঠনটি তাদের সাংগঠনিক কার্যক্রমকে অব্যহত রাখবে এবং গতিশীল কার্যক্রমের মাধ্যমে সমাজের বাস্তব চিত্র তুলে ধরবে মর্মে প্রত্যাশা রাখছি।

আমি নড়াইল ফটোগ্রাফিক সোসাইটির শিল্প চর্চার এ উদ্যোগকে স্বাগত জানিয়ে সার্বিক মঙ্গল কামনা করছি।

আনজুমান আরা
জেলা প্রশাসক, নড়াইল

বাণী

পুলিশ সুপার, নড়াইল

ক্রীড়া সংস্কৃতি মুক্তিযুদ্ধ, চিত্রার কোলে নড়াইল সমৃদ্ধ।

"প্রাণের আলো জ্বালি তোমার তরে" শীর্ষক শ্লোগানটিকে বুকে নিয়ে দ্বিতীয়বারের মত আয়োজন করতে যাচ্ছে নড়াইল ফটোগ্রাফিক সোসাইটি আলোকচিত্র প্রদর্শনী ও প্রতিযোগিতার। ভাললাগার বিষয় হল এই জেলায় জন্ম নিয়েছেন বিশ্বনন্দিত এবং বিশ্ববরেণ্য কিছু মনীষী, যারা বিভিন্ন ভাবে নড়াইলকে তুলে ধরেছেন পৃথিবীর মানচিত্রে অনন্য করে। আলোকচিত্র এমন একটি মাধ্যম, যেটার জন্য দরকার প্রচুর ধৈর্য্য এবং অধ্যাব-সায়। একজন চিত্রশিল্পী যেমন রং তুলি নিয়ে ক্যানভাসে খেলা করেন, তেমনি একজন আলোকচিত্রী ক্যামেরা এবং আলোর সমন্বয়ে উপস্থাপন করেন একটি সাবজেক্ট। নড়াইল ফটোগ্রাফিক সোসাইটি আয়োজন করতে যাচ্ছে দ্বিতীয় জাতীয় আলোকচিত্র প্রদর্শনী ও প্রতিযোগিতার। আমি এই উদ্যোগকে সাধুবাদ জানাই। ফটোগ্রাফিতে বাংলাদেশ সারা বিশ্বে একটি অনন্য স্থান করে নিয়েছে। সেই হিসাবে নড়াইলও পিছিয়ে নেই। আমি বিশ্বাস করি নড়াইলের শান্ত সবুজ প্রকৃতি আলোকচিত্রের জন্য অসাধারণ। আলোকচিত্র একটি মাধ্যম যা চলমান ঘটনাকেই শুধু ধারণ করেনা; বরং এটি একটি পূর্নাঙ্গ মাধ্যম রূপে শৈল্পিক বিকাশের চাহিদাও পূরণ করে।

এই প্রতিষ্ঠানের সার্বিক উন্নতি ও তিন দিন ব্যাপী প্রদর্শনী সফল ও সার্থক হয়ে উঠুক, এই কামনা করি।

মোহাম্মদ জসিম উদ্দিন, পিপিএম (বার)
পুলিশ সুপার, নড়াইল

বাণী

প্রাণের আলো জ্বালি তোমার তরে" শ্লোগানে নড়াইলে শুরু হতে যাচ্ছে দ্বিতীয় জাতীয় আলোকচিত্র প্রদর্শনী ও প্রতিযোগিতার। চিত্রা নদী বিধৌত ছোট একটি জেলা নড়াইল। সংস্কৃতিতে সমৃদ্ধ এই জেলাতে রয়েছে বিভিন্ন মনিষীদের জন্মভিটা। তাছাড়া নড়াইলের মানুষ সংস্কৃতিকে লালন করে বলেই বছরের প্রতিটি মাস জুড়ে থাকে বিভিন্ন মেলা এবং পার্বন। এই পার্বনকে এগিয়ে নিতে দ্বিতী-য়বারের মত শুরু হতে যাচ্ছে আলোকচিত্র প্রদর্শনী ও প্রতিযোগিতার। বাংলাদেশের ফটোগ্রাফিকে আরও একধাপ এগিয়ে নেওয়ার জন্য নড়াইল ফটোগ্রাফিক সোসাইটি দ্বিতীয়বারের মত একটি ফটো এ্যালবাম প্রকাশ করতে যাচ্ছে। শিল্পকলার অন্যতম মাধ্যম হল ফটোগ্রাফি আর তাই সামনের দিনগুলোতে এই ধরনের কর্মকান্ড আরও বৃদ্ধি পাবে। বাংলাদেশের বিভিন্ন জেলা থেকে আলোকচিত্র শিল্পীরা অংশগ্রহণ করে এই প্রদর্শনীতে সমৃদ্ধ করেছেন। একটি বিস্তর সম্ভাবনাময় বাংলাদেশ, এখানে নতুন প্রজন্মেরা আলোকচিত্র শিল্পকে আরও এগিয়ে নিয়ে যাবে বলে আমি বিশ্বাস করি।

প্রতিষ্ঠানের সার্বিক অগ্রগতি ও আলোকচিত্রের নতুন উদ্যোগকে সাধুবাদ জানাই। তাদের দ্বিতীয় জাতীয় আলোকচিত্র প্রদর্শনী ও প্রতিযোগিতা সফল হোক এবং শ্লোগানটি সবার তরে ছড়িয়ে যাক।

মোঃ জাহাঙ্গীর বিশ্বাস

মেয়র, নড়াইল পৌরসভা, নড়াইল।

সভাপতি
নড়াইল ফটোগ্রাফিক সোসাইটি

কিছু কথা

সূর্যরশ্মি দ্বারা বা আলো দ্বারা চিত্রিত তাই 'আলোকচিত্র'। এই মাধ্যমটির বয়স ১৯৬ বছর। এ পর্যন্ত সবচেয়ে যে পুরাতন আলোকচিত্র পাওয়া গেছে, ১৮২৪ সালের। এই ক্ষণে প্রতিটি ক্ষেত্রে এই মাধ্যম ছাড়া এই সমাজ অচল। প্রতিটি মুহূর্তের স্মৃতি, কালের স্রোতে, দিন-রাত নিঃশেষ হয়ে যাচ্ছে, সকাল দেখতে দেখতে হয় দুপুর, থেমে থেমে হয় সন্ধ্যা-আবার রাত পেরালে চোখ খুললে হয় সকাল-নয়ত পরকাল। সুখ দুঃখের স্মৃতি ধারার যন্ত্রটি কোটি মানুষের হাতে। স্মৃতিকে নান্দনিক ও শৈল্পিক দৃষ্টি দিয়ে ধরার মাধ্যমে উপস্থাপন করা, কিছু সময় আনন্দ দেওয়া, আর্ত-পিড়ীতদের সেবা দান করা, আমাদের দৃঢ় প্রত্যয়।

গেয়ে উঠি আমরা

"আলোর স্রোতে পাল তুলেছে হাজার প্রজাপতি

আলোর ঢেউয়ে উঠল নেচে মল্লিকা মালতি"।

বিমানেশ চন্দ্র বিশ্বাস

সভাপতি

নড়াইল ফটোগ্রাফিক সোসাইটি

সাধারণ সম্পাদক
নড়াইল ফটোগ্রাফিক সোসাইটি

সম্পাদকীয়

সংস্কৃতিতে উর্বর একটি জেলা নড়াইল, আর এই জেলায় জন্মগ্রহণ করেছেন বিশ্ববরেণ্য কিছু মানুষ। তাঁদের এই জন্মভিটায় ২০১৭ সালে কয়েকজনে শুরু করেছিলাম ফটোগ্রাফি চর্চা। শুরুটা অনেক চড়াই উৎরাই পার করতে হয়েছিল। তারপরেও ২০১৮ সালে করেছিলাম ১ম জাতীয় আলোকচিত্র প্রতিযোগিতা ও প্রদর্শনীর। নড়াইলের সংস্কৃতিতে নতুন একটি মাত্রা যোগ হল। সেই অভিজ্ঞতাটিকে কাজে লাগিয়ে আবারও চেষ্টা করেছি দ্বিতীয় জাতীয় আলোকচিত্র প্রতিযোগিতা ও প্রদর্শনীর। এবছর সারা বাংলাদেশ থেকে অনেক আলোকচিত্রী তাদের ছবি দিয়েছেন। সেখান থেকে বিজ্ঞ আলোকচিত্রীরা বাছাই করে প্রদর্শনীর জন্য আমাদের হাতে তুলে দিয়েছেন। নড়াইলের মত ছোট একটি জেলাতে এমন একটি প্রদর্শনী হতে পারে, প্রথম বছর অনেকে বিশ্বাস করতে চাচ্ছিলেন না। আবার অনেকে প্রদর্শনীতে এসে অবাক হয়ে তাকিয়ে রইলেন, বললেন "এমন ছবিতো আমরা সচরাচর দেখি"। হয়তো আমরা সচরাচর যা দেখি, সেটা অন্যজনের কাছে একটি সাবজেক্ট হয়ে যায়। আর তখনই সেটা বন্দী হয় একটি যন্ত্রে। এই যন্ত্রটি নিয়ে খেলা করতে করতে আমরা কয়েকজনা শুরু করে দিলাম নড়াইল ফটোগ্রাফিক সোসাইটি। হয়তো আর আমাদের পিছনে তাকাতে হবেনা, কারণ এখানকার মানুষের সহযোগিতায় আমরা এগিয়ে যাচ্ছি দুর্বার গতিতে। আমাদের এই প্রদর্শনীতে যে সকল আলোকচিত্রীগণ তাদের ছবি দিয়ে সহায়তা করেছেন, তাদের প্রতি রইল শুভকামনা। কৃতজ্ঞতা জানাই যারা সময়, পরামর্শ, অর্থ, আলোকচিত্র দিয়ে সহযোগিতা করে আমাদের এই বিশাল যজ্ঞকে বাস্তবে রূপদান করেছেন। সকলের এই শুভকামনায় আমাদের এই প্রদর্শনী সুন্দর ও সার্থক হবে বলে বিশ্বাস করি।

নাজমুল হাসান লিজা
সাধারণ সম্পাদক
নড়াইল ফটোগ্রাফিক সোসাইটি

Traditional Wheat Processing

1st Prize

Joy Saha

দুরন্ত শৈশব

2nd Prize

Md. Masudur Rahaman

Polo baich

3rd Prize

Shahnewaj jasim

Best Life style

জীবনের জন্য কর্ম

Plabon Biswas

Avisekh Karmakar

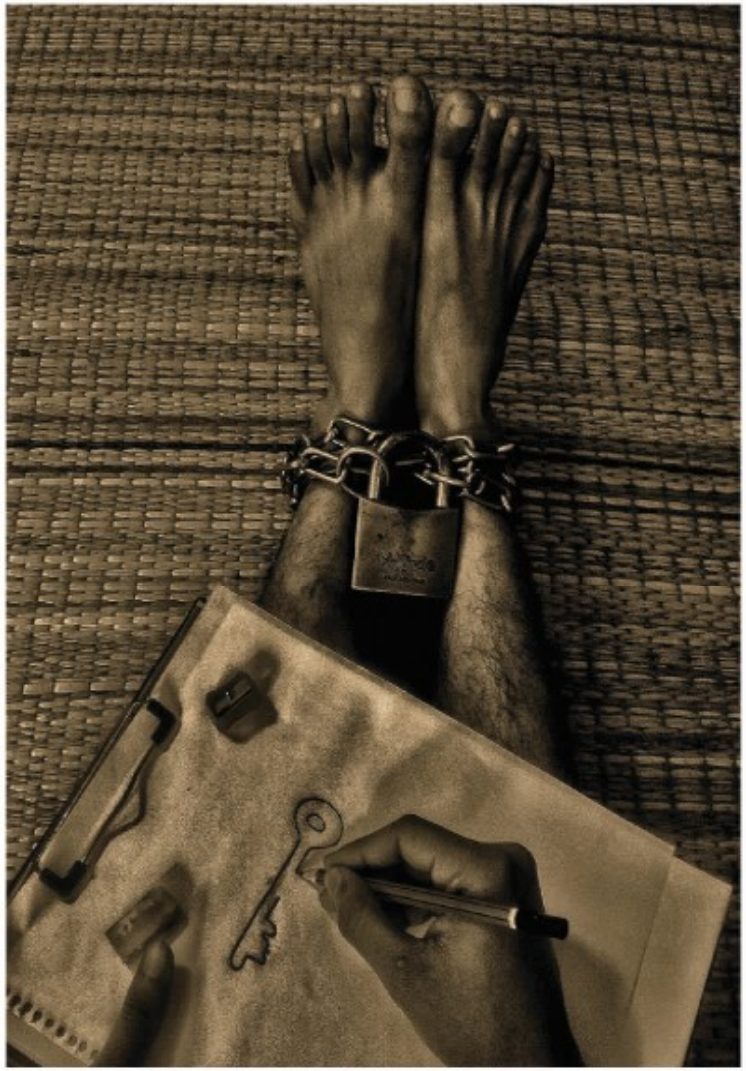
Monk

Best Portrait

Best Wildlife From the blue water to sky blue

Kamrujjaman Raz

Joy Kumar Biswas



Hope for Freedome **Best Theame**

Best Monochrome

হৃদয় কাদা মাটি

Lutful Alam Sazal

Ashraful Sifat

সন্ধ্যার প্রিয় পাপরওয়ালা

Best Street life

Special Award

Come fly with me

MD. ZAKIR HOSSAIN MUNNA

Khorshed Alam Sagor

Mother & Child

Special Award

Special Award

Freedom

Md. Asifuzzaman

Bibek Biswas

মানুষ রঙীন করার কারখানা

Special Award

Special Award

Bangladesh

Sanjib Sarkar

Prithish Biswas

শীতের প্রস্তুতি

Special Award

Zamirul Hoq Nipu

Special Award

জীবিকার গল্প

Himel Roy

Woman at work

Special Award

নিস্তব্ধতার মাঝে যান্ত্রিকতা

Khandakar Mazhab Uddin

Sourov Biswas

শীতের আগমন

Joy Kumar Biswas

Mythological Art

Hussama Tusnim Trisha

আলো ছায়ার খেলা

Nazmul Hassan Liza — The Horse race

Khorshed Alam Sagor — শ্যাওলা

Kamrujjaman Raz — Two side

Noor E Afza Sonali — Mangrove

Plabon Biswas

প্রজন্ম থেকে প্রজন্মে

Makshuda Khanam

Fisher Men

Shahnewaj jasim

Duckland

Nazifa Anzum

The living

দিন শেষে গরু গুলা ঘরে ফিরছে

Pryabratha Dhar

Hossain Mohammad Samir

জীবিকার জন্য ফুল

Shanmoy Das

কলুর বলদ

Shahnewaj jasim

Red chili picker

Md Masudur Rahaman প্রজন্ম ও ফুটবল প্রীতি

Md. Khairul Islam Daily life

Gazi Sabbir Sahria History

Masum Jabbarey Joyfull childhood

Shanmoy Das

বাড়ি ফেরা

Shapnil Khan

Shantir Mohima

Tipu Dash

The Fishing Over

Ashish Roy

জীবিকা

Pritish Biswas — Family bonding

SHOHEL RAHMAN — Love

Bipul Biswas — Time to go home

Chowdhury Sajedus Saleheen — Loneliness

খেজুর রস সংগ্রহের প্রস্তুতি

Pryabratha Dhar

Md Shahadat Hossain Talukder

পাহাড়ী গ্রাম

Makshuda Khanam

Winter Birds

Syed Antor

উল্লাস

Nazmul Hassan Liza — Beauty of Kashmir

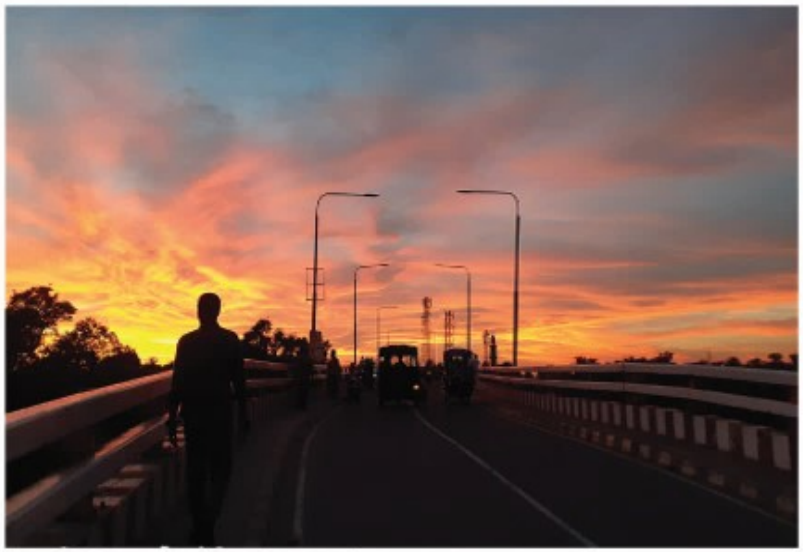
Md. Mohidul Islam — Water Reflection

Sakib zaman — আহোরন

Md. Khairul Islam — Common colour red

S.M. Razu বৃষ্টিভেজা উল্লাস

Raju Ahmed The colors of life



Sharif Raihanul Sharaf Sunset beauty

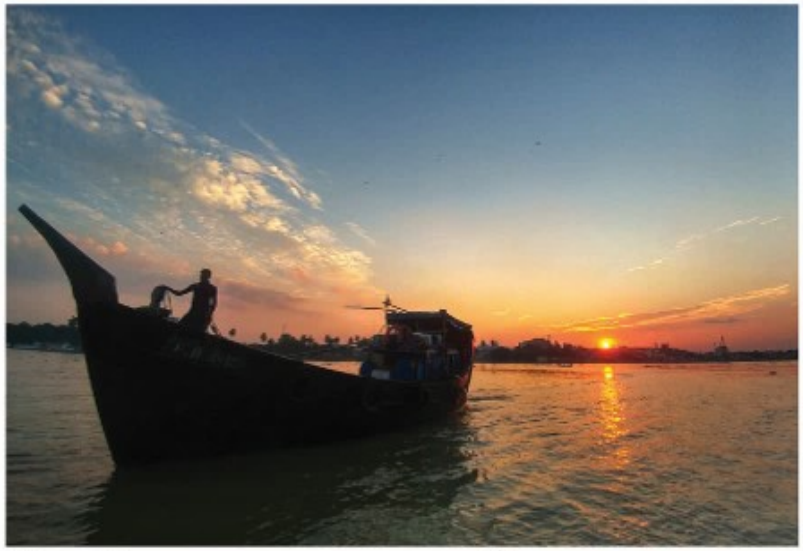
Md. Mahfuzur Rahman Hard Work

Bibek Biswas — Mangrove

Dheeman Biswas — Rain of Post Meridian

Asad Rahman — শিরোনামহীন

Babla Roy — আমি কি ভুলিতে পারি



Himel Roy

সন্ধ্যে নামার আগে

Bimanesh Biswas

নিসর্গ

Mashhud Ur Rahman

স্বপ্নের ক্যাম্পাস

Abu Bakar Siddik

সিংহাসনের আনন্দ

Bivas Kumar Sharma

Alo Adhari

Minhaz Uddin Rakib

Childhood

Nazifa Anzum Kanta

Fire on sky

Nahid Ferdous

সবুজ চিরে যাত্রা

Sayem Hasan

আলো আসবেই

Md Shahadat Hossain Talukder

একটু উষ্ণতার খোজে

Dulal Chandra Das

জমি কর্ষণ

Md. Asifuzzaman

The actual sunbath

Md. Khairul Islam — Sand labour

Lutful Alam Sazal — পাল বাড়ীর শৈশব

Sanjib Sarkar — কর্মময় জীবন

Sofwam Islam Zinan — চূড়ান্ত পরাজয়

Md.Zakir Hossain Munna — Restless

Avishek karmaker — Morning mist

Sadia Rahman Mou — Sunset

Antara Bairagi — বাড়ি ফেরা

Different man of family

Amdad Hossain

Ashraful Sifat

এই বৈশাখে

Gazi Sabbir Sahria

Fire in a hole

Zamirul Hoq Nipu

Potter

Antara Bairagi ছুটির অপেক্ষা

Bijoy Krishna Pramanik In search of food

Sowmitro Mostobi জল ও জালের গল্প

Himel Roy মাটির কাছের মানুষ

Koushik Das Roy

রেশম এর আতুড় ঘর

You will be my God

Masum Jabbarey

Taslima Kona

Halim

Chowdhury Sajedus Saleheen

The rest of after burning

JA Shakil

Ripon Adhikari

Midnight Beauty

Close Life

Ripon Adhikari

Worker

Tonmoy Ghosh

Roth Mondir

Uzzwal Roy

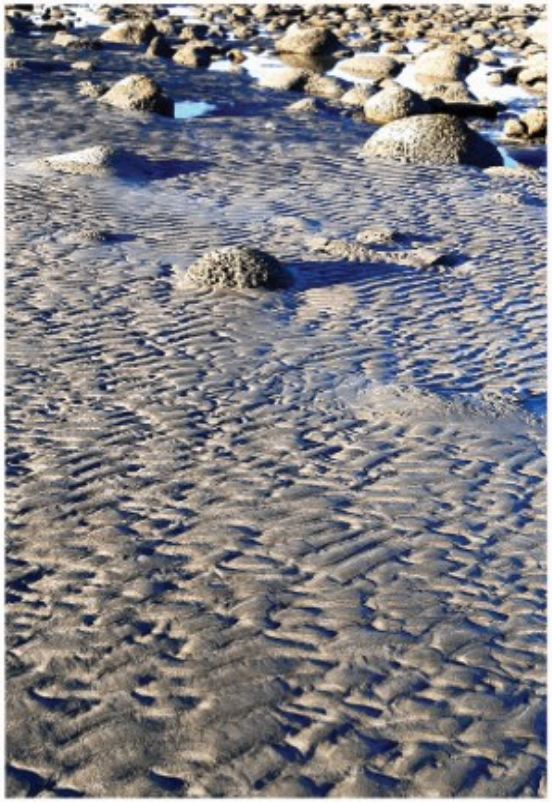
বাঁশ ও আশের গল্প

Pritam Das

The Hen Market

Mesbah

View of Nature



পড়েনি মোর পাঁয়ের চিহ্ন

Khandokar Mazhab Uddin

Zubair

জীবন যুদ্ধ বয়স মানে না

Babla Roy

Cursed Childhood

Boat man daily life

Shohel Rahman

Bivas Kumar Sharma

ছুটে চলা

২০২০ এর জুরিবোর্ড

২০১৮ এর প্রদর্শনী

মঞ্চে উপবিষ্ট অতিথিবৃন্দ-২০১৮

২০১৮ এর প্রথম স্থান অধিকারী

২০১৮ এর দ্বিতীয় স্থান অধিকারী

২০১৮ এর তৃতীয় স্থান অধিকারী

২০১৮ এর সমাপনী অনুষ্ঠান

২০১৯ এর ফটোগ্রাফি ওয়ার্কশপ

২০১৯ এর ওয়ার্কশপ

কার্যনির্বাহী পরিষদ ২০১৯

বিমানেশ চন্দ্র বিশ্বাস	সভাপতি
মুন্সী আসাদুর রহমান	সহ-সভাপতি-১
বিপুল বিশ্বাস	সহ-সভাপতি-২
নাজমুল হাসান লিজা	সাধারণ সম্পাদক
উজ্জ্বল রায়	যুগ্ম সম্পাদক-১
সঞ্জীব সরকার	যুগ্ম সম্পাদক-২
মাসুম জব্বারী	সাংগঠনিক সম্পাদক
লুৎফুল আলম সজল	অর্থ সম্পাদক
বিবেক বিশ্বাস	আইসিটি/প্রচার সম্পাদক
রিপন অধিকারী	প্রদর্শনী সম্পাদক
আশিষ রায়	দপ্তর সম্পাদক
কার্তিক দাস	নির্বাহী সদস্য-১
সৈয়দ অন্তর	নির্বাহী সদস্য-২
সৌমিত্র মোস্তবী	সদস্য-১
তন্ময় ঘোষ	সদস্য-২

সম্মানিত জুরিবোর্ড

শেখ আবু সিদ্দিক রোকন
উপ-রেজিস্ট্রার (ফটোগ্রাফি)
তথ্য, প্রকাশনা ও জনসংযোগ অফিস
ইসলামী বিশ্বদ্যিালয়, কুষ্টিয়া
বাংলাদেশ

সিদ্দিকুর রহমান
ফটোগ্রাফার

যাদের কাছে বিশেষভাবে কৃতজ্ঞ

জনাব মাশরাফি বিন মোর্ত্তজা	জাতীয় সংসদ সদস্য, নড়াইল-২
জনাব আনজুমান আরা	জেলা প্রশাসক, নড়াইল
প্রফেসর মুন্সী মোঃ হাফিজুর রহমান	সভাপতি, চিত্রা থিয়েটার, নড়াইল
প্রফেসর মোঃ রবিউল ইসলাম	অধ্যক্ষ, সরকারি ভিক্টোরিয়া কলেজ, নড়াইল
মোহাম্মদ জসিম উদ্দিন পিপিএম(বার)	পুলিশ সুপার, নড়াইল
জনাব মলয় কুমার কুন্ডু	সাধারণ সম্পাদক, জেলা শিল্পকলা একাডেমি, নড়াইল
প্রফেসর অশোক কুমার শীল	প্রাক্তন অধ্যক্ষ, এস এম সুলতান বেঙ্গল আর্ট কলেজ, নড়াইল
জনাব আশিকুর রহমান মিকু	সাধারণ সম্পাদক, এস এম সুলতান ফাউন্ডেশন, নড়াইল
ড. শরীফ আশরাফ উজ্জামান	চেয়ারম্যান, শরীফ ফাউন্ডেশন, নড়াইল
জনাব শেখ হানিফ	চেয়ারম্যান, এস এম সুলতান শিশু চারু ও কারুকলা ফাউন্ডেশন
জনাব মাহবুবুর রহমান লিটু	সাংস্কৃতিক ব্যক্তিত্ব
জনাব শরফুল আলম লিটু	সাধারণ সম্পাদক, সম্মিলিত সাংস্কৃতিক জোট, নড়াইল
ডাঃ আমিরুল খসরু	সভাপতি, কেপিএস, খুলনা
জনাব নূরুল হক লাবলু	সাধারণ সম্পাদক, কেপিএস, খুলনা
ডাঃ গাজী মিজানুর রহমান	সভাপতি, আইজিপিএস, খুলনা
জনাব নজরুল ইসলাম	সাধারণ সম্পাদক, আইজিপিএস, খুলনা
জনাব শেখ আবু সিদ্দিক রোকন	উপ-রেজিস্ট্রার (ফটো:) ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয়, কুষ্টিয়া
জনাব সিদ্দিকুর রহমান	আলোকচিত্রী, কুষ্টিয়া
জনাব মাসুদুল করিম	সত্বাধিকারী, ক্যামেরা জোন, ঢাকা
জনাব জাহিদুল ইসলাম পলাশ	আইজিপিএস, খুলনা
জনাব আতিকুল হক সুমন	আইজিপিএস, খুলনা
খন্দকার শাহেদ আলী শান্ত	
জনাব মেহেবুব মুন্না	ম্যানেজার, সোনালী ব্যাংক লিমিটেড, রূপগঞ্জ শাখা, নড়াইল
জনাব রাজু আহমেদ	
জনাব বিদ্যুৎ সান্যাল	
চিত্রা থিয়েটার, নড়াইল	
সম্মিলিত সাংস্কৃতিক জোট, নড়াইল	
নড়াইল প্রেসক্লাব	
ছায়ানট ললিতকলা পরিষদ	
মূর্ছনা সঙ্গীত নিকেতন	
নড়াইল ডিজিটাল সাইন	

বিশেষভাবে কৃতজ্ঞ
জনাব এস. তারিক হাসান, বিশিষ্ট ব্যবসায়ী, নড়াইল
জনাব মিজানুর রহমান, ম্যানেজার, ওয়ালটন, নড়াইল

NARAIL PHOTOGRAPHIC SOCIETY

নড়াইল ফটোগ্রাফিক সোসাইটি

ভূঁইয়া শপিংমল (গ্রাউন্ড ফ্লোর, রুম নং-জি ৩২), রূপগঞ্জ বাজার, নড়াইল

Ress Design, Nara